

В диссертационный совет Д 212.144.05
на базе Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Российский
государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»,
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1
[https:// kosygin-rgu.ru](https://kosygin-rgu.ru)

Отзыв

Уварова Александра Вячеславовича

на автореферат диссертации Могаддаси Мохаммадхоссейн Хассана
«Актуальные тенденции в развитии дизайна спортивной обуви»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по
специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн»

Диссертация «Актуальные тенденции в развитии дизайна спортивной обуви» посвящена разработке актуальных тенденций в развитии дизайна спортивной обуви.

Автор рассматривает спортивную моду как символ современного образа жизни, как феномен повседневности. В фокусе исследования спортивная обувь и ее роль в мире моды.

Автор отмечает что спортивная обувь является не только функциональным объектом, но и непосредственно отражает стилистические предпочтения потребителей. Поэтому сегодня спортивная обувь понимается как одна из основных составляющих, формирующих актуальные тренды в костюме, и может рассматриваться как отражение эстетических предпочтений той части потребителей, среди которых она востребована. В работе автор определяет генеральное направление в формировании глобальных тенденций развития дизайна спортивной обуви.

Могаддаси Мохаммадхоссейн Хассан вводит понятие феномена спортивной обуви и прослеживает его генезис, как элемента спортивного костюма, исследует процесс эволюции концепта обуви для спорта, обозначает связь тенденций молодежной культуры и их отражения в дизайне спортивной обуви, формулирует основные направления развития дизайна спортивной обуви. Могаддаси Мохаммадхоссейн Хассан рассматривает спортивную обувь как объект дизайнерского творчества в историко-культурном плане и междисциплинарном аспекте. Автором изучены особенности механизма преобразования стилистики спортивной обуви.

Автор изучает феномен спортивной моды как элемент молодежной культуры, как отражение социокультурных процессов.

Работа Могаддаси Мохаммадхоссейн Хассана расширяет научное знание о формах феномена спортивной обуви, о способах повышения конкурентоспособности данного вида продукции. В работе создана научной основа для прогнозирования тенденций развития дизайна спортивной обуви.

Автор подтвердил обозначенную гипотезу о том, что дизайн современной обуви постоянно изменяется и находится в состоянии непрерывного и ускоряющегося развития. Автор делает вывод о том, что по отношению к основным характеристикам современной материальной культуры спортивная обувь является одним из наиболее комплексных объектов дизайна.

Следует отметить, что использование результатов исследования необходимо для проектирования и производства спортивной обуви. Материалы научной работы могут быть эффективно использованы в педагогической и просветительской работе, при создании учебных пособий, направленных на подготовку стилистов и дизайнеров обуви и одежды. Методология, разработанная Могаддаси Мохаммадхоссейн Хассаном, может быть использована в создании новых художественно-конструкторских проектов, прогнозировании, может значительно увеличить эффективность существующих разработок.

Автор внимательно изучил историю и этапы происхождения спортивной обуви в историческом, социо-культурном и технологическом контексте. По результатам исследования, Могаддаси Мохаммадхоссейн Хассан опубликовал 6 печатных работ, 2 из которых - в изданиях ВАК.

Замечания по работе.

1. Автор недостаточное внимание уделил вопросам кастомизации обуви, механизмам и принципам доработки базовых моделей.
2. Автором не в достаточной мере раскрыты механизмы коллабораций ведущих брендов, производящих спортивную обувь, с актерами и музыкантами.

Данные замечания носят рекомендательный характер и в целом не снижают научную значимость исследования. Тематика диссертации и полученные результаты соответствуют паспорту специальности 17.00.06 - «Техническая эстетика и дизайн» (искусствоведение).

Заключение.

Диссертация Могаддаси Мохаммадхоссейн Хассана «Актуальные тенденции в развитии дизайна спортивной обуви» является законченной научной квалификационной работой, в которой на основании выполненных лично автором исследований разработаны теоретические положения для использования передовых стилистических и технологических тенденций в дизайн-проектировании, что имеет важное социокультурное и экономическое значение для совершенствования эстетических и функциональных свойств разрабатываемой обуви для спорта и отдыха.

Выводы обобщают результаты исследования и отвечают

поставленным целям и задачам. Результаты работы достоверны и опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, обладают научной новизной и практической значимостью. Содержание автореферата соответствует содержанию диссертации.

Диссертация соответствует заявленной специальности и требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Могаддаси Мохаммадхоссейн Хассан, заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Отзыв подготовил:

кандидат искусствоведения, доцент

кафедры

«Дизайна, изобразительного

искусства и реставрации»

Института искусств

и художественного образования

Владимирского государственного

университета

имени А.Г. и Н.Г. Столетовых,

член СД России

 Уваров Александр Вячеславович

Сведения об образовательной организации автора отзыва:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых.

600000, Россия, Центральный Федеральный округ, Владимирская область, г. Владимир, ул. Горького, дом № 87.

ТЕЛ.+7 (4922) 53-25-75, +7 (4922) 47-97-37, +7 (4922) 33-13-91 Факс: +7 (4922) 53-25-75, +7 (4922) 33-13-91

Подпись Уварова Александра Вячеславовича заверяю:

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

**УЧ. СЕКРЕТАРЬ ВЛГУ
ГОЦНОВА Т. Г.**



22.08.2022 г.